KUIFJE

WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

NEGENDE JAARGANG

PRIJS : 6 Frs - IN NEDERLAND 40 Cts

14

ONS VOLLEDIG VERHAAL

JODY EN HET HERTENJONG

GETEKEND DOOR FRANS CRAENHALS

NAAR EEN METRO-GOLDWYN-MAYER FILM

Dit is Florida in het jaar 1880... Papa Baxter, een kloek pionier, heeft een kleine, vriendelijke hoeve gebouwd en woont er met zijn vrouw en zoon Jody, de enige jongen die nog overblijft van de vier kinderen die het echtpaar Baxter eens had. Mama Baxter is zwijgzaam en teruggetrokken. Ze lijdt onder het verlies van haar kinderen. Het leven van de pioniers verloopt eenvoudig en ruw.

Wanneer het werk op de hoeve het toelaat, wijdt Baxter zijn zoon in al de geheimen van de jacht in. In de bossen rond de hoeve wemelt het van wild : damherten, hinden, otters, wasbeertjes, beren en zelfs vele soorten slangen...

Papa, dat zijn de sporen van een beer !

Ja, misschien vinden we hem ! Vooruit maar !

Ze komen in het kreupelhout. Met de hand duwt Baxter enkele takken weg om de weg vrij te maken. Plotseling...

Aai ! Achteruit, Jody ! Een slang !

Het is een ratelslang, papa! Dat is erg !

Kom, we lopen vlug naar huis...

Enkele meter verder zien ze een hinde en een hertejong. Zonder een seconde te aarzelen, schiet Baxter de hinde neer...

Jody, snijdt het dier open en breng me de lever. Misschien kan de gal het vergif neutraliseren. Vlug, Jody, vlug!

Jody kan zijn afkeer overwinnen en doet zijn werk vlug en handig. In het gras kreunt een lief klein hertejong...

Na enkele dagen is papa Baxter buiten gevaar. De koorts is gezakt maar hij is nog erg zwak...

Dag papa! Voel je je beter?

Ik ben genezen, jongen !

Het is eigenlijk de hinde die je leven heeft gered, nietwaar ? Je hebt me dikwijls gezegd, dat men slechts wild mag schieten als men honger heeft en nooit meer dan men kan opeten. En dat men de moeder niet mag neerschieten als de jongen nog te klein zijn... Weet je nog dat die hinde een jong had ?

Wat je zegt is heel juist, Jody en ik herinner me inderdaad dat de hinde een jong had... In normale omstandigheden zou ik het dier niet gedood hebben !

Dat weet ik ! Maar zijn we dat hertejong niets verschuldigd ?... Het verloor z'n moeder om jou leven te redden !

Ik hoor je komen !... Je hebt me lekker beetgenomen ! Ga het hertejong zoeken en breng het naar huis. We zullen er voor zorgen...

Echt waar ? Mag ik het halen ? Wat ben ik blij !

Jody loopt door het bos alsof hij vleugels had. Hij weet nog heel goed waar ze de hinde aangetroffen hebben...

Ik hoop maar dat het er nog is... God, geef dat hertejong er nog is !

Jody zoekt enkele minuten en vindt het hertejong dat beeft van schrik en honger...

Mama Baxter is er niet over te spreken ! Ze weet hoe hard het leven is en ook dat het gevaarlijk is zich aan een dier te hechten. Ze wil dus dat het hertejong het huis uit gaat !

Wat 'n idee, Penny ! Het dier is nog niet gespeend en heeft veel melk nodig. Onze koe geeft maar net genoeg voor ons gebruik, niet meer. Jody speelt en stoeit bovendien al veel te graag...

Ik wil me niet boos maken, doch het dier blijft bij ons... Jody is alleen, het is een kind en heeft een speelkameraad nodig !

Het wordt voor Jody een heerlijke zomer. Hij en Flag, het hertejong, zijn altijd en overal samen...

In de weelderige natuur spelen en dartelen ze onvermoeid. Hele dagen zwerven ze soms door het woud en zetten elkaar uitgelaten van levenslust na...

Jody en het hertejong delen dezelfde vreugden, genieten van hun vrijheid en drinken aan dezelfde bron...

's Nachts delen ze dezelfde dromen.

Het hertejong maakt dra deel uit van de familie alhoewel mama Baxter het dier wantrouwt en het niet in het hart gesloten heeft...

Het hertejong groeit flink en daardoor nemen de moeilijkheden iedere dag toe. Flag houdt zoveel van het jonge maisgroen en mais moet dienen om drie magen te vullen...

Wat heb ik gezegd ? Dat beest zal ons nog ruineren !
Maar, mama, Flag deed het niet met opzet !
Alles is niet verloren ! We steken die jonge planten weer in de grond en zetten er een afsluiting rond om Flag te beletten hier nog te grazen !

Alsof je nog niet genoeg werk hebt! Je woelt van 's morgens tot 's avonds ! Dat is te veel, Penny !

Ik zal de afsluiting maken, papa ! Ik beloof het je, mama, ik zal die afsluiting helemaal alleen maken !

Een hele week slooft Jody zich uit om een fatsoenlijk hekken in mekaar te timmeren. Maar, het is te veel voor hem...
Ik kan niet meer ! Die balk is te zwaar... veel te zwaar...

Een hand tilt de balk op en helpt hem plaatsen...

O, Jij bent het, mama ! Dank je !

Maar op 'n nacht kan Flag, de koord waaraan hij gebonden ligt, losrukken... Ha, het jonge maisgroen ruikt zo lekker en hij kan aan de bekoring niet weerstaan... Met een sprong is hij over de omheining...

Je weet waarom ik je riep, Jody ? Heb je het veld gezien... het is bijna helemaal verwoest !
Ja, papa!
Neem een geweer en ga met Flag naar het woud... Ik begrijp dat het hard is, maar het moet...

Met kloppend hart en een bang voorgevoel neemt Jody zijn speelmakker het woud in...
Dit is onze laatste wandeling, vriend... en dan... neen...

Je bent m'n vriend meer... Je bent een lelijk beest, zoals mama zegt ! Maar... Ik kan je niet doden... Loop, Flag, loop !... Vlucht ver weg van hier !

Maar die woorden blijven in z'n keel steken. Hij neemt z'n geweer op en loopt wenend terug naar het huis...

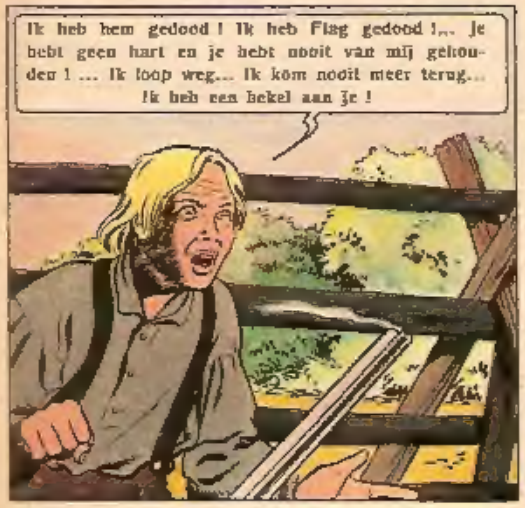
Ik kon Flag niet doodschieten... Ik kon het niet... Het dier keek me met z'n grote ogen aan...
Arme Jody ! je deed er niet goed aan, jongen, want het hertejong zal terugkomen en onze oogst afgrazen...

Op hetzelfde ogenblik weerklinkt er een schot...
PANG

Mama, wat heb je gedaan ?
Het beest kwam terug naar ons veld en ik schoot... Maar ik kan niet mikken en heb het slechts gekwetst...

Loop vlug, Jody, en maak het af ! Laat Flag niet langer lijden...

Flag... m'n arme vriend... vergeef het me... Flag, m'n beste vriend...


Ik heb hem gedood ! Ik heb Flag gedood !... Je hebt geen hart en je hebt nooit van mij gehouden ! ... Ik loop weg... Ik kom nooit meer terug... Ik heb een hekel aan je !

Ziek van verdriet loopt Jody het woud in. Hij zwerft twee dagen lang en verliest z'n weg in de moerassen. Hij is nog slechts een schamel hoopje mens, uitgeput door honger en koorts...

Eindelijk laat hij zich neervallen in een verlaten kano en verliest het bewustzijn...
Mama, ik heb honger... ik ben bang... Mama, papa... ik...

De kano drijft af en wordt op een gegeven ogenblik met de golven meegesleurd naar een brede stroom, waar een stoomboot een regelmatige dienst verzekerd. Een van de zeelui merkt het bootje, pikt Jody op en verzorgt de jongen. Wanneer Jody weer bij kennis komt, is z'n grootste verdriet gestild. De les was zeer hard maar nu kan hij z'n ouders beter begrijpen

Drie dagen zijn verlopen sedert Jody het woud in vluchtte... Een gerucht doet papa Baxter opschrikken...
Ben Jij het, mama ?... HO JODY ! JODY !

Ik ben het, papa. Ik heb gelogen... Ik heb geen hekel aan jullie maar ik had zo'n verdriet... Ik dacht dat...
Ik weet het, jongen, je dacht dat we je verraden hadden... Wij hebben je niet verraden, Jody, maar het leven... Je bent gevlucht en je had honger. In enkele dagen heb je geleerd dat het leven iets anders is dan een kinderdroom. Je hebt geleerd dat het leven wreed en hard is... Maar het is ook mooi, jongen, en ik ben blij dat ik je terugzie !

Enkele minuten later sluit mama Baxter haar zoon in de armen...
Jongen ! Goddank ! Ik meende dat ik jou ook verloren had...

Het spijt me dat ik je verdriet aandeed, mama. Maar voortaan mag je op me rekenen ! Indien « Slow Foot », de beer, nog eens ons vee komt stelen, zal ik hem achtervolgen ! Ik zal een waterput vlak bij huis voor je maken... Ik zal de akker bewerken en we zullen de schoonste oogst van heel Florida hebben... en dan kan je nieuwe kleren kopen, mama !

Hou al maar op, Jody ! Alles is goed omdat je teruggekeerd bent !
Hm ! Hm ! Je moet Jody geloven, mama, hij weet wat hij zegt want hij is een man geworden !
EINDE

ONS SPECIAAL PAASNUMMER BRENGT JE EEN ZAK VERRASSINGEN!

NA het verschijnen van ons speciaal Kerstnummer, nu een drietal maanden geleden, hebben we zoveel geestdriftige brieven ontvangen van lezers, lezeressen, ouders, leraars, geestelijken en uit verre landen dat we besloten hebben, ter gelegenheid van dat andere kristelijk hoogfeest dat Pasen heet, ook een speciaal nummer uit te geven. We hebben het met nog meer zorg voorbereid dan het vorig nummer en we zijn er van overtuigd, dat het overal gunstig zal ontvangen worden.

Jullie houden van volledige verhalen? Wel in dat speciaal Paasnummer zullen er drie verschillende voorkomen: een van Albert Weinberg, een van Macherot en een van Bob Demoor (« De Vliegende Klok »).

In dat speciaal Paasnummer verschijnt onze roman: « De Nieuwe Avonturen van Robinson Crusoe », van Daniel Defoe. Iedereen kent de avonturen van Robinson Crusoe en zijn zwarte knecht Vrijdag, maar haast niemand weet dat Robinson nog andere wederwaardigheden heeft beleefd. En die nieuwe roman wordt daarenboven onder een nieuwe vorm voorgesteld: helemaal geïllustreerd! Dat wordt voorzeker een groot succes.

In het speciaal Paasnummer verschijnen tevens drie originele reportages: « Kuifje bij de Paus », « Jeruzalem » en « Het Paasfeest in de Wereld ».

Een lang verhaal « Alarm in post Nr 8 », de antwoorden van het openbaar onderzoek « Jullie krijgen het woord » over de schoonste Paasherinnering. Actualiteiten, mooie fotos, tekeningen, enz.

Onze lezers die van vliegtuigen houden zullen er tevens nadere bijzonderheden vinden over de nieuwe reeks speciale geleide bezoeken die « Kuifje » voor zijn lezers inricht aan het vliegveld en de installaties van Melsbroek.

Dat alles natuurlijk naast al onze doorlopende succesverhalen: « De Najavallei », « Het Gele Teken », « Goud voor Rome », « 't Prinske », « De Witte Ruiter », « Pom en Teddy », enz.

Nog enkele dagen geduld: volgende Woensdag 14 April komt ons Speciaal Paasnummer 1954 van de pers. (36 blz. 10 frs.)

Kuifje

IS GEKNIPT VOOR JE!

Het is een mooie sport die al onze vrienden zal boeien. Met een **Bim-Bam** kan je veel pret beleven! Je vindt al de nieuwe modellen

SOLO - DUO - CRACK
COSTAUD - STAR

in alle goede speelgoedwinkels van 39 frs. af!

DE APRILVIS

De slimmerds — en jullie zijn immers allemaal slim — hebben het zeker in het snuitje gehad dat de diefstal van de mooie IFA uit onze winkel, precies op 1 April plaats vond en ze hebben daar de logische conclusie uitgetrokken: EEN APRILVIS! Best mogelijk dat enkelen gedacht hebben: « Het is echt, want het geheimzinnig Gele Teken is er mee gemoeid! » Wees maar niet meer ongerust: De EERSTE PRIJS van onze GROTE PRIJSVRAAG 1954 staat nog veilig en goed in het uitstalraam van de Kuifje's winkel.

GRENADIER VICTORIA VERTELT...

DE DRENKELINGEN

RACING CLUB VAN BRUSSEL
Stadion Drie Linden, Watermaal

GRATIS TOEGANGSBON

Met deze bon, heb je recht op een gratis zitplaats in de overdekte E-tribune, voor

8-4-54

KUIFJE (weekblad). *Redactie, Publiciteit:* Lombardstraat, 24, Brussel. P. Ch. R. 1909.16. — *Uitgever-Directeur:* Raymond Leblanc — Gedrukt in hello door: De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, Keizerstraat, 12, Brussel.

Abonnementsprijzen:

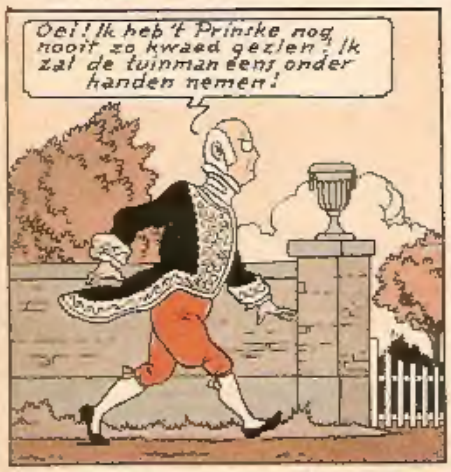
	België	*Buitenland en Belgisch Congo*
Drie maanden	36.— fr.	80.— fr.
Zes maanden	fr.	155.— fr.
Een jaar		300.— fr.

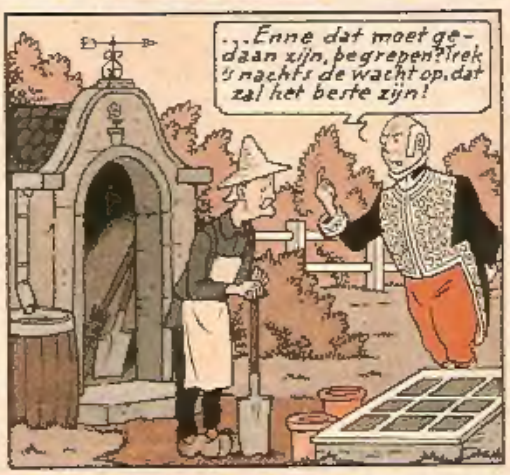
Kuifje-Holland — Singel, 231, Har... 7.234. Abo... : 4 fl. per kwartaal.

't Prinske

STAV ROE GEROD

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN





Het vreemde leven van Annibal de Cillart

OP een hete morgen van Augustus 1781 haastte Ridder Annibal de Cillart zich naar de audiëntie welke Zijne Majesteit Lodewijk XVI hem verleend had.

Hij liep de grote trap van het kasteel van Versailles op, toen hij een zeer zonderlinge stoet bemerkte. Een missionaris, gekleed in het bisschoppelijk purper, liep de trap af en hield een kleine jongen bij de hand, die een geel zijden tunica droeg waarop eigenaardige motieven geborduurd waren en een tulband op het hoofd. Het gezicht van de knaap was geel, z'n ogen stonden schuin, z'n neus was kort. Het gebruind en verweerd gezicht van de missionaris was met een lange, dunne baard omkranst. Beiden waren beschermd door een soort baldakijn, gedragen door vier mannen gekleed naar de mode van de jongen. Zes zwarte musketiers en drie hofdignitarissen escorteerden hen. Ridder de Cillart groette de priester hoffelijk. De missionaris glimlachte hem toe en Annibal bleef onbeweeglijk staan, als het ware in de ban van de onweerstaanbare zachtheid van die glimlach en de blik uit heldere, klare ogen waaruit goedheid en kracht sprak.

M. de Cillart hoorde niet eens zijn vriend, Girard de L'Isle-Sellé, kapitein ter zee, die hem groette.

— Wat een blijde verrassing, Ridder ! Ik waande je reeds op weg naar Indië.

Annibal de Cillart wendde eindelijk de ogen af van de hoge gestalte van de missionaris...

— Dag, Markies ! ...Wie is dat ?

— De bisschop van Adran !

— De bisschop van Adran ? Adran ?...

— Zoek niet, Ridder ! Het ligt naar het schijnt in Siam.

— En wat komt hij hier doen ?

— Hij kwam de zaak van de prins van Annam bepleiten. Ik-weet-niet-welke-wilden koesteren het plan hem z'n troon af te nemen...

— Verdraaid, Markies, je wil toch niet zeggen dat we na Indië, oorlog gaan voeren in dat...

— Het is zoals je zegt ! Wij gaan...: want, de koning beloofde aan de bisschop soldaten, schepen en geld... Maar, wat kom jij hier eigenlijk doen ?

— Mijn nederige diensten aanbieden aan Zijne Majesteit alvorens te vertrekken. Ik kreeg het commando van *La Bellone* in het escader van M. le Bailli de Suffren.

Markies de L'Isle-Sellé schaterlachte.

— Verdraaid, ridder, dan zijn we wapenmakkers, want ik werd zo juist tot kapitein van de *Ajax* benoemd.

— Ook voor Indië ?

— Voor Indië net als jij ! Kom, we dineren samen om dat heuglijk feit te vieren !

— Ja kom, we feesten ! Er is altijd een reden om een fles te kraken als men vijf en twintig is !

★

TEGEN de wand van de kamer geleund, luisterde Ridder de Cillart met wasbleek gezicht en een voorhoofd klam van het zweet, naar het gebulder van M. le Bailli de Suffren. Bij ieder woord van de kommandant van het escader, boog hij het hoofd dieper.

Droom ik, mijnheer ? Of ben ik gek geworden ? Weet je wat admiraal Hughes me gisteren liet meedelen ? Dat je schip *La Bellone* de vlag heeft gestreken en dan op zijn tegenstander schoot, die vol vertrouwen naderde ? Met gestreken vaandel ? Dat is een piratenpractijk verzwaard door een lafheid ! Wat moet dat betekenen ! Ik kan het niet geloven en ik denk dat het een vergissing is. Ik kan me inderdaad niet voorstellen, dat een Frans officier, dat de kapitein van een schip van Zijne Majesteit tot zulk 'n lafheid, tot zulk 'n valsheid in staat is ! Zeg dan toch dat het een vergissing is, mijnheer ! Heeft een kogel niet het touw van de vlag doorgesneden ? Spreek, mijnheer, ik luister.

Annibal de Cillart veegde het zweet van zijn gezicht en fluisterde met matte stem :

— We werden door de *Sultan* en de *Indomptable* onder vuur genomen en in het nauw gedreven...

— Wind er geen doekjes rond, mijnheer ! Zoveel omhaal is niet nodig ! Liet je de vlag strijken, ja of neen ?

Annibal de Cillart boog het hoofd nog dieper en antwoordde nauwelijks hoorbaar :

— Ja.

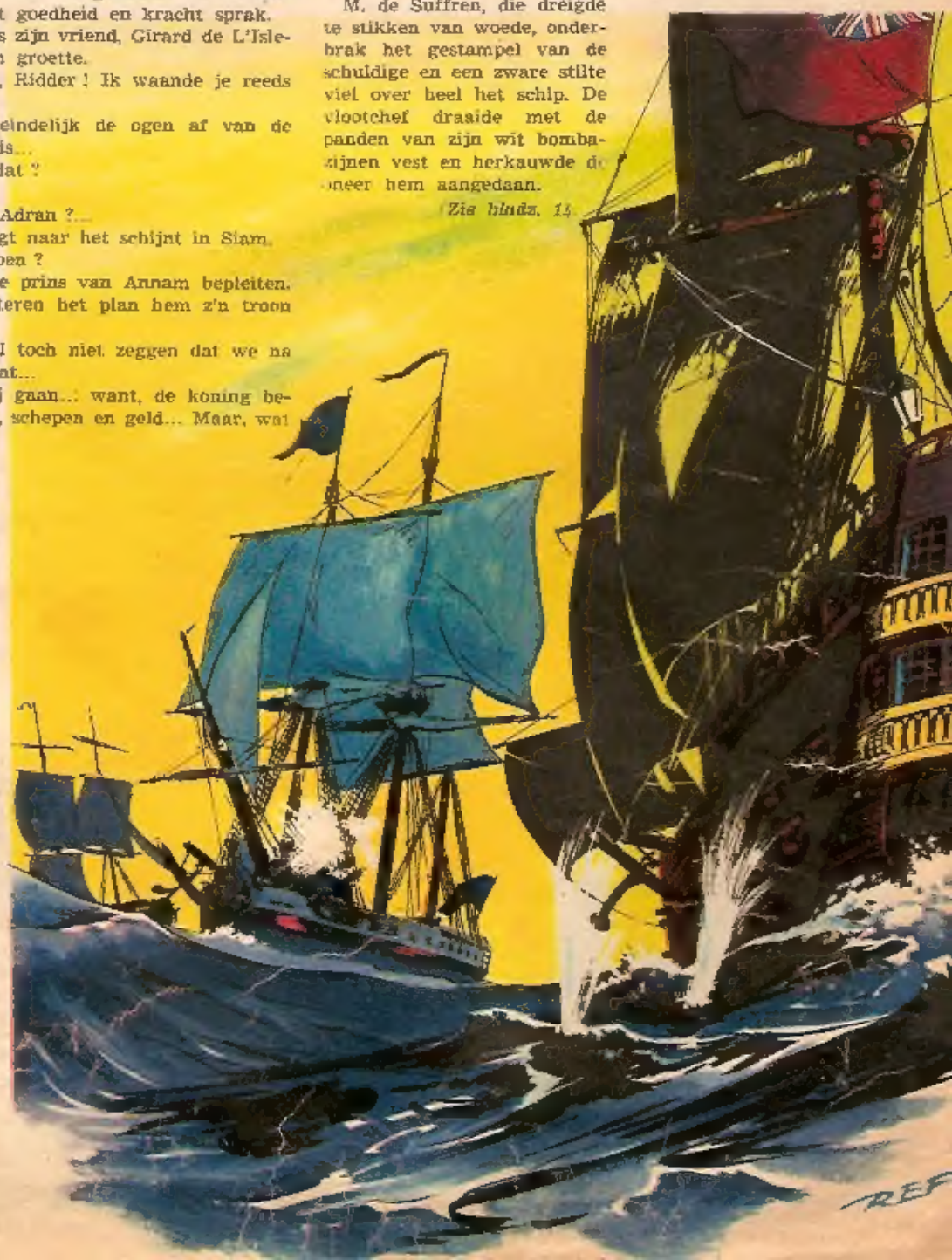
Haastig en twee tonen hoger voegde hij er aan toe :

— We werden verpletterd door het vuur van de vijand... Ik oordeelde de situatie hopeloos. Ondanks mijn bevel schoot een van mijn officieren, een groentje, nog voort...

— Genoeg, mijnheer, genoeg !

M. de Suffren, die dreigde te stikken van woede, onderbrak het gestampel van de schuldige en een zware stilte viel over heel het schip. De vlootchef draaide met de panden van zijn wit bombazijnen vest en herkauwde de woorden die hem aangedaan.

(Zie blndz. 15



GOUD VOOR ROME

Lambik en zijn leeuw drinken een glas in een Romeinse afspanning. De man met de purperen mantel betrapt hen echter in het weg...

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Het vreemde leven van Annibal de Cillart.

VERVOLG EN SLOT

Het was dus juist ! Een van zijn schepen, een fregat van Zijne Majesteit met twee en dertig kanonnen, aangevallen door twee Engelse schepen met zeventien kanonnen, had zich overgegeven zonder strijd.

M. le Bailli de Suffren greep de brede grijze vilthoed die op tafel lag, wierp hem op de grond en vertrapte hem woedend. Een ogenblik lang bekeek hij met z'n bloeddoorlopen ogen de triestige figuur die voor hem stond, verpletterd van schaamte, zwijgend, leeg en van koortsachtige rillingen doorschokt.

Daar bulderde de stem opnieuw, ze galmde door de kajuitwanden, ze klonk van de boeg tot aan de achtersteven en van het ruim tot in de uitkijk :

— Vermits de vlag, die jij liet strijken, in je handen slechts een vod was, ben je niet waardig te dienen, mijnheer! Ik jaag je weg uit mijn escader en laat je naar Pondichéry leiden. Daar zal een krijgsraad je oordelen. Ik zal er over waken, dat je lafheid streng veroordeeld wordt.

★

Zo nam, begin Januari 1783, de carrière van Ridder Annibal de Cillart, nauwelijks elf maanden na zijn vertrek uit Toulon, een einde.

Hij zou er heel waarschijnlijk het hoofd bij gelaten hebben, doch op 24 Februari deed te Pondichéry het nieuws de ronde, dat de gevangene ontsnapt was. Twee maanden lang liep dit bericht als een strovuur door Indië, dan vernam men dat Cillart de dood gevonden had. Iedereen trachtte hem zo, spoedig mogelijk te vergeten.

★

OP 2 Mei 1798 bereidde Monseigneur de Béhaine bisschop van Adran, zich voor om de troon van Annam plechtig te overhandigen aan prins N'Guyen-Anh, die met de kroon de naam van Gio-Long zou dragen.

De laatste slag welke enkele dagen geleden in de omgeving van Saïgon geleverd was, had de nederlaag van de rebellen bezegeld na een strijd die zestien jaar had geduurd. De missionaris zag in gedachten die jaren van strijd, van hoop en teleurstelling, van bloed en uiteindelijke overwinning aan zijn oog voorbijtrekken. Hij zag zichzelf weer in het paleis van Versailles om de hulp van Lodewijk XVI af te smeken. Hij zag weer hoe hij te Saïgon wachtte op de tien Franse fregatten, die men hem beloofd had, op de vijftienhonderd soldaten, op de tweehonderd artilleristen, op de vijftig kanonnen en de munitie. Hij zag weer, hoe hij stap voor stap moest wijken... Eindelijk, in het jaar van de dood van de koning, begreep hij dat hij van niemand iets te hopen of te verwachten had en alleen op zichzelf kon rekenen. Hij verkocht zijn goederen, verpfichtte de prins hetzelfde te doen en vertrok naar Indië. Daar deed hij beroep op de vrijgevigheid en de vaderlandsliefde van de kolonisten. Hij vond bij hen hulp en steun, en kon weldra twee schepen uitrusten. Dank zij een handvol moedige officieren en flink uitgerustte soldaten, kon de prins thans opnieuw zijn troon bestijgen. Aan dit alles dacht de missionaris en voor zijn geest zag hij de officieren en soldaten, die uit Indië gekomen waren om met hem te strijden. Helaas ! Hoeveel bleven er nog over van al die moedige lui, die hun kunde en hun leven te dienste gesteld hadden van de prins van Annam zonder hoop er ooit rijk door te worden of lauweren te oogsten ? Ja, twee bleven er nog : Jean-Marie Despréaux, lijfarts van de koning, en de vreemde M. de Gondelour. Er speelde een glimlach om de mondhoeken van de priester als hij aan deze man dacht. Hij was de moedigste van allen geweest. Hij had steeds de gevaarlijkste opdrachten geeist en geen mens had ooit zulke zware opdrachten tot een beter einde gebracht dan M. de Gondelour. Hij had spoedig een soort vrijkorps gevormd, dat honderd man telde. Allen vochten, naar het voorbeeld van hun chef, hardnekkig en onversaagd. Steeds had M. de Gondelour aan het hoofd van zijn vrijkorps gestreden en nooit had hij Monseigneur d'Adran of koning Gia-Long iets anders gevraagd als het recht te strijden overal waar er kans bestond de dood te halen.

En zie... nu was zijn beurt gekomen. Monseigneur de Béhaine zuchtte diep en daar er op zijn deur geklopt werd, riep hij :

— Binnen !

Aan Despréaux, de dokter, die binnentrad vroeg hij :

— Wat is er ?

— Onze gewonde vraagt naar U, Monseigneur.

— We gaan.

Met zijn lange, lenige pas liep hij buiten en aan de dokter, die naast hem stapte, vroeg hij :

— Zijn toestand verergerde ?

— Hij is zo juist tot het bewustzijn gekomen en vroeg naar U. Hij ligt in de zaal...

— Ik weet het. Ik liet hem daar brengen, toen men hem, drie uren na de slag, tussen de bamboestruiken had gevonden. Kan je hem redden ?

— Ik heb geen hoop meer. Hij heeft te veel bloed verloren. Zijn wilskracht grenst aan het ongelooflijke. Hij is letterlijk leeggebloed. Ieder ander man zou... Maar, hij wil niet sterven en, geloof me, Monseigneur, hij zal niet sterven alvorens hij je alléén gesproken heeft... We zijn er.

Het is goed. Laat ons alleen, Despréaux

Uitgestrekt op de rug zag M. de Gondelour de bisschop nader komen In het wassen masker van de stervende, koud er dan marmer leefden alleen nog de ogen Hij lag onbeweeglijk de neus dichtgeknepen, de lippen doodsbleek. op een bed van teckhout. Bij het zien van de bezoeker scheen het gefolterd masker te verzachten en een flauwe glimlach speelde in de twee hoeken van de zwaar hijgende mond. Met een bovenmenselijke inspanning richtte M. de Gondelour zich op, leunde tegen de muur en zei met een zwakke doch vreemd duidelijke stem

Ik verwachtte U, Monseigneur Dank omdat U gekomen is.

En toen de priester zijn lange gestalte boog om de eeuwige woorden van troost en geloof uit te spreken, onderbrak M de Gondelour hem

Neen, Monseigneur dat is niet nodig Ik sterf als een Christen Neen indien ik op U wachtte, was het omdat het nodig was U mijn nederig excuus aan te bieden

Monseigneur de Béhaine trachtte de stervende te onderbreken. doch deze liet hem de tijd niet

Vijf jaar lang bedrieg ik U Monseigneur Herinnert U zich die officier ter zee die door M le Bailli de Suffren, heel terecht trouwens, in de gevangenis werd gegooid nadat hij zijn fregat zonder strijd aan de Engelsen had overgegeven ? Hij heette Annibal de Cillart Die Cillart ben ik, Monseigneur

Ik vraag je, Monseigneur, getuige te zijn voor God en voor de mensen, dat ik laf gedurende één uur, gedurende vijf jaar bewezen heb dat de dood me niet afschrok dat ik gevlucht uit de gevangenis om niet te sterven door de hand van de beul, sterf als een edelman en dat ik de oneer de ene vorst aangedaan. heb willen goed maken door een ander vorst te eren ten koste van mijn leven

Zo heb ik betaald, Monseigneur, en ik hoop dat U, in uw rechtvaardigheid, de goedheid wilt hebben mij aan te bevelen bij Diegene die alle koningen ter wereld bevoelt en voor wie

Ridder Annibal de Cillart vermits het past hem thans bij zijn ware naam te noemen — hijgde korter zwaarder kuchte drie keer discreet en hernam

En voor wie ik me thans meld ! Annibal. Ridder de Cillart gleed neer op zijn bed van kostbaar hout

Dood

IN EEN HOEKJE MET EEN BOEKJE

HUCKLEBERRY FINN DE VRIEND VAN TOM SAWAYER

WIE heeft het boek **Tom Sawayer** van Mark Twain nog niet gelezen ? Bijna iedereen (en zij die het nog niet lazen, mogen het niet langer uitstellen !). Wist je dat daar nog een soort vervolg op komt, nl. hoger vermelde titel ? Wie het ene boek graag gelezen heeft, zal ook het vervolg willen kennen en die geestige Mark Twain terugvinden, die een van de grootste Amerikaanse schrijvers is. Zijn levensloop is een roman op zichzel

P De Zeeuw bewerkte het vervolg op Tom Sawyer voor de gunstig bekende Hollandse jongensboekenreeks Oud Goud

DE O.B.L.I

BIJ de uitgeverij Bruna en Zoon te Utrecht verscheen een vlot geschreven jongensboek van de hand van Peter de Rooy. Het werd zeer verzorgd uitgegeven in de reeks **Het Jeugdboek van de Maand.** De illustraties zijn minder goed, zelfs een tikje vulgair De schrijver verdiende een betere illustrator

PITAMAKAN ALS ZWARTVOET INDIAAN

WIE van Indianenverhalen houdt zal in het boek van James Willard Schultz « Pitamakan als Zwartvoet Indiaan zijn gading vinden, Het boek werd uitgegeven door Philip Kruseman's uitgeversmij te Den Haag en gezet in een mooie duidelijke letter op goed papier. De illustraties doen wat ouderwets aan Niettemin warm aanbevolen jongensboek

DE Witte en De Leeuw van Vlaanderen, zo luidt de titel van het twaalfde hoofdstuk van het succesboek van Ernest Claes, waarvan zo pas door de Standaard Boekhandel de vijf en zeventigste druk op de markt werd gebracht

Toen Ernest Claes De Leeuw van Vlaanderen voor het eerst las, heeft hij niet kunnen vermoeden, dat zijn boek nog tijdens zijn leven het meesterwerk van Hendrik Conscience zou evenaren. En dat succes is ten volle verdiend, want De Witte is een reincarnatie van de onsterfelijke Till Uilenspiegel. De Witte is een spiegel waarin iedere jongen zijn eigen avonturen of de avonturen die hij zou willen beleven grappig verteld vindt

Felix Timmermans maakte een reeks wonderwel bij de tekst passende illustraties

Een hartelijk proficiat van Kuifje voor Ernest Claes ter gelegenheid van deze jubileumdruk. We wensen van harte dat hij de 100e druk zal mogen beleven.

Johan de BRABANDER

ALARM IN DE KALAHAR

ALWIE Labuschane vertelde in een goede tweehonderd bladzijden, een reeks avonturen van twee Hollandse jongens in Zuid Afrika Zoals alle Hollandse jongensboeken is ook dit boek goed uitgegeven (door A. Roelofs van Goor te Meppel. Maar ook hier is de illustratie niet buitengewoon verzorgd Maar het verhaal lijdt daar gelukkig niet onder Een knap jongensboek

VIJF MINUTEN VERTELLEN EN TIEN MINUTEN VERTELLEN

VAN de Engelse auteur Enid Blyton verschenen twee fris uitgegeven boekjes, het eerstgenoemde voor jongens en meisjes van drie tot zes jaar en het tweede voor kinderen van zes tot negen Moeders en oudere zusters vinden in deze werkjes heel wat stof voor het vertellen van kleine verhaaltjes De prijzen van deze boekjes zijn schappelijk

HET KUIFJE'S UURWERK

PRESENTEERT DE VROLIJKE VALSCHERMSPRINGERS

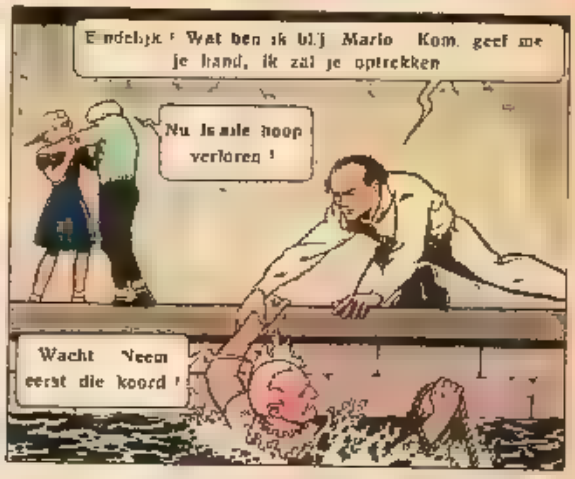
HET KUIFJE'S UURWERK, EEN HELVA CREATIE, IS TE KOOP IN ALLE UURWERKWINKELS

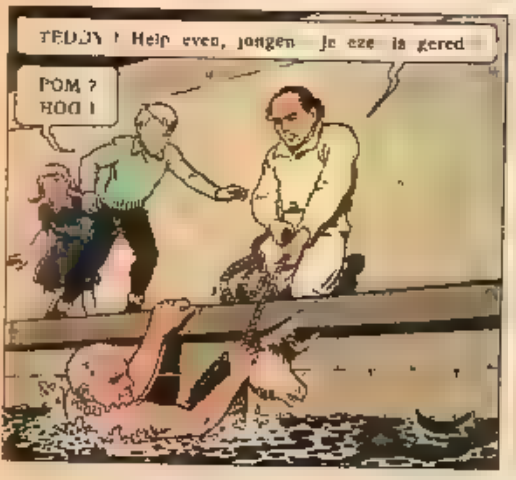
Tekst en tekeningen

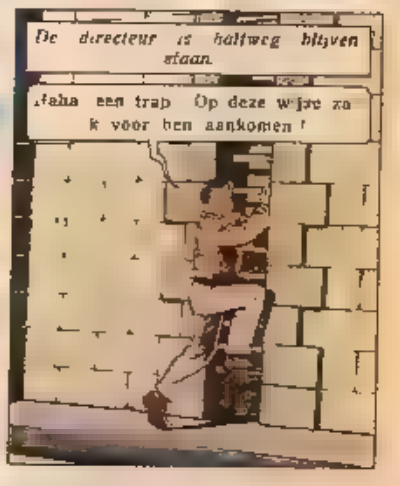
POM EN TEDDY

van Frans Crecthals

Pom werd door d... Hartvreter in het water gegooid. Onze vrienden zijn echter ter plaatse gekomen en Mario springt in het kanaal om Pom te redden.







HET GELE TEKEN

Blake ontsnapte op het laatste nippertje aan de vreselijke dood, welke het Gele Teken hem bereid had. De politie snelt te hulp...

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

HET ZEEHONDENEILAND

De bandieten zullen onze vrienden op het verlaten eiland aan hun lot overlaten. Mark legt professor King uit, dat Robert en hijzelf aan boord van de « Paalsperwer » gekomen zijn om hem te beschermen.

(Wordt vervolgd)

ONZE GROTE PRIJSVRAAG 1954

EEN KUIFJE's UURWERK
voor de deelnemer die het best antwoordde op de bijkomende vraag !

DIT is de verrassing welke enkele weken geleden reeds aangekondigd werd door het KUIFJE's UURWERK :

EEN KUIFJE's SPORTUURWERK voor een waarde van 1.475 frank wordt aangeboden door de HELVA UURWERKEN aan de deelnemer die het best antwoordde op de BIJKOMENDE VRAAG !

Is dat geen prachtig idee ?

Dit uurwerk kan je winnen, zelfs al heb je niet juist geantwoord op de VIJF OPGAVEN van de GROTE PRIJSVRAAG.

De bewuste bijkomende vraag, dient slechts om de deelnemers met hetzelfde aantal punten te schiften en vormt een kleine prijsvraag op zichzelf.

Er rest nog een week om je formulier ingevuld en ondertekend terug te zenden. Opgepast ! Op 14 April a.s. wordt de Prijsvraag afgesloten !

Sedert een week heeft onze postbode veel werk ! Honderden en honderden briefomslagen met formulieren moet hij ons iedere dag bezorgen. We zijn reeds met de correctie begonnen... En zeggen dat de Paasvacantie voor de deur staat ! Jullie kunnen natuurlijk onbezorgd spelen en wij mogen intussen prijsvragen verbeteren.

Nu we doen het graag en zetten er spoed achter hoor !

Kuifje

Prettige vacantie en vergeet vooral niet ons **speciaal Paasnummer** te lezen !

DE BIOSCOOP AAN HUIS

dank zij DE NIEUWE CINE-PROJECTOR 16 mm. « CINETTE » Collegian 8

- Werkt met batterij 4,5 Volt.
- Geeft een zeer klare projectie van 50 x 70 cm.
- Het laden is heel makkelijk.
- Merkwaardige nauwkeurigheid.

SENSATIONELE PRIJS : 345 fr. dank zij een nieuw Belgisch brevet. Alhoewel buitengewoon goedkoop, geeft CINETTE je de BEELDEN IN BEWEGING, NET ALS IN EEN ECHTE CINEMA en heeft verder alle kwaliteiten van dure toestellen.

Een prachtige reeks films van 16 mm. van 37,50 fr. af. Te koop, evenals demonstraties, in alle magazijnen van foto-ciné-benodigdheden en in alle speelgoedwinkels.

Voor alle verdere inlichtingen slechts één adres :

Ateliers CINETTE,

Kommandant Ponthierstraat, 89, te Brussel. Tel. 34.59.94.

BESTEL NOG VANDAAG DEZE TWEE PRACHTIGE ALBUMS

GESCHENK : bij ieder album 20 Kuifje's punten.

je zal blij zijn ze te bezitten om er je chromo's in te klasseren van de reeks :

ZIEN & WETEN

JE KAN DE ALBUMS VERKRIJGEN :

In de KUIFJE'S winkel, 24, Lombardstraat, Brussel, tegen de prijs van 50 Fr. per album.
Franco thuis gezonden tegen storting van 55 Fr. op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.

Het vervolg op « Zo maakt men een Tekenfilm » verschijnt in nummer 16.

DE NAJAVALLEI

DOOR HERGE

De maharadja zette Legrand en zijn kinderen woedend na en is blindelings in een kloof gegleden.

(Wordt voortgezet.)